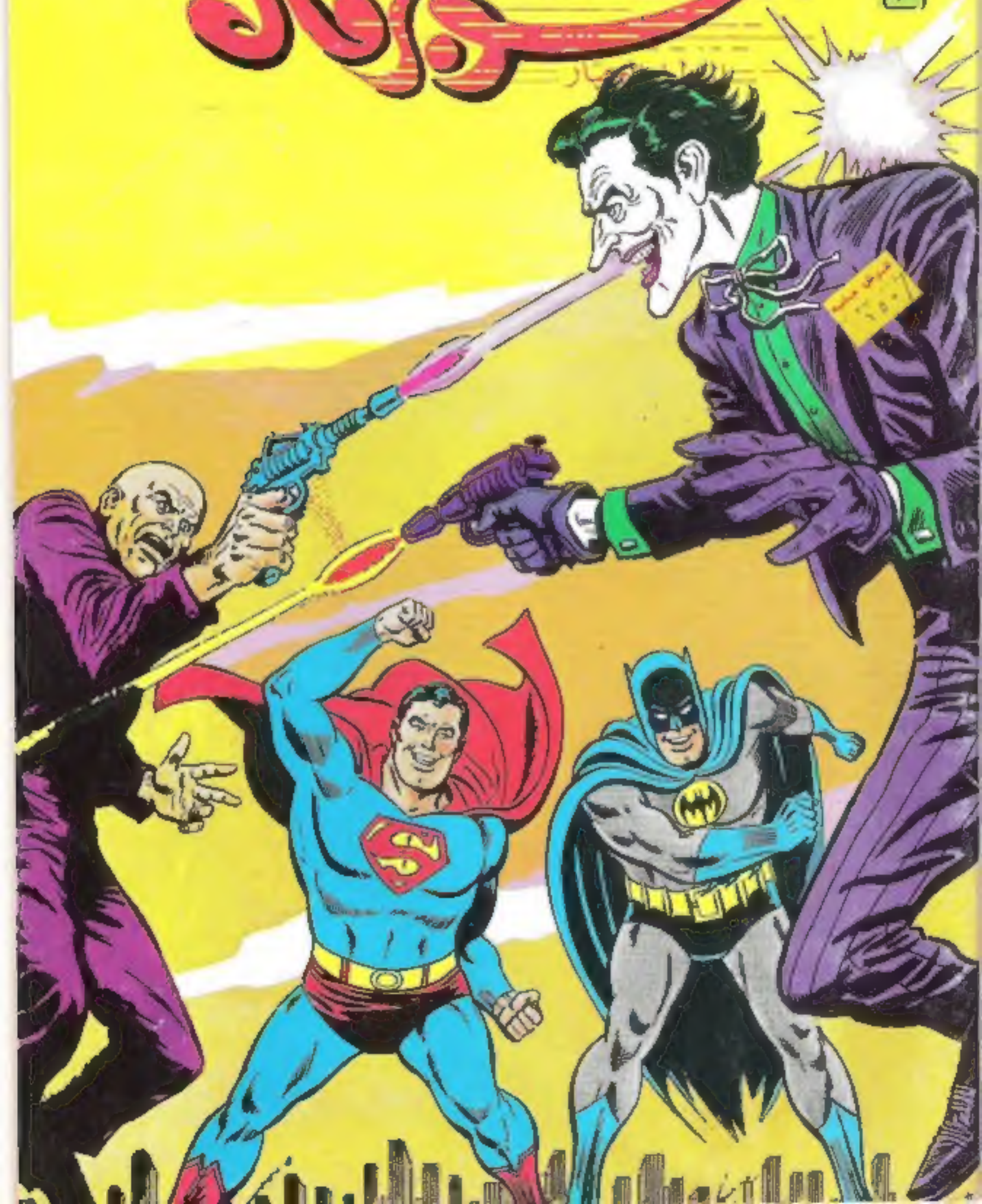


سورکمان



سوبرمان

البطل الجبار





هل تمنح؟ في المرة
الماضية أعطاك الحارس
لعبة صغيرة حقولتها
(في مادة للتفجير فهدمت
باب السجن وخرجت
منه)

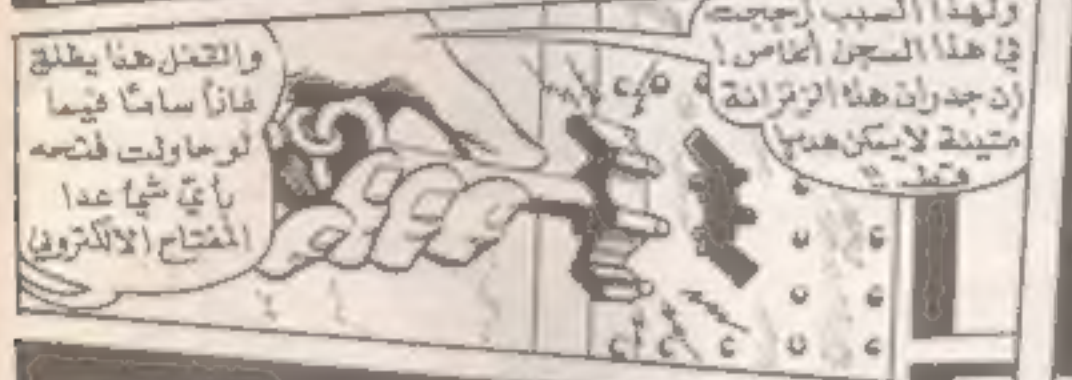
أيها الحارس، لقد
سئمت من قلة العمل
أعطني شيئاً ألهو
به عن الأقل



في زيارة مفاجئة من السجن
الضخم في سيرة جرجر...

التجدة يا
أخرجوني من هنا
لقد جئنا

هل هذا هو
العالم المحرم
مذبح؟ لقد
أصيب بالجنون؟



والقفل هذا يطلق
غالباً سائماً فيما
لوحاولت فتحه
رأيت شيئاً عدا
المفتاح الإلكتروني

ولهذا السبب رجمت
في هذا السجن الحارس
إن جدران هذه الزنزانة
متينة لا يمكن هدمها
قطعة



شكراً...
سأتحيل هذا الهدف
ويأمنه رأس
"سوبرمان"

ومع ذلك فلقد أشفقت
عليك... إليك هذه النجمة
وهذه السهام المطاطية
تسلو بها



صديق الحارس
لا أملك لي بالقرار من
هنا لا

آه خطرت لي فكرة، ربما
استخدمت السهام البلاستيكية
بأحد أستعين به للخروج
من هنا لا

أصبحت الهدف، في غم سوبرمان
الشرطي لا









شم ...
 (إن المال مدفون هنا)
 يجب أن تكافئني، فلقد دفعت مبلغاً كبيراً لك ذلك الذي قارص!



والآن يا "مبلج"، الآن الأوان كي تقدم في المحاكمة التي تعتبر عن شركتي وامتنالك في ... هاهاها
 حسناً ... لنذهب إلى إحدى المحلات التي أسفني فيها شئاً شامياً



مرحبة ...
 لا تشأ سبب يا "مضجك" فأنا أرى أنها قد دفعت مبلغاً كبيراً قارصاً مقابل المفقودات المادية
 الوطن ...
 الوطن ...
 كان مبله أن تفعل المبدوق الخلفي قبل أن تغادر السجن أيها الأكليل !!



فبعد أن تأمير المظنون عراكهما مع المربيت ...
 استسلم يا "مبلج" ... فمن حسن حظك أنني أظنك برفقة ...
 وأنت يا "مضجك" لماذا لا تفعل ذلك هذه الأظلمات؟
 آخ!!



وفي تلك اللحظة انظر من طيات المربيت ...
 "سوبرمان" !!

صممنا ألا الوطناط أن نفرض النظر عن قرارك كي نصل إلى هنا نملك المدة مونة !!





التفت العجلة
استغفرت دحيرتي
أسرع يا صلاح... لقد
هنا يا صديقك

لا تخف... إنني أدخل
ألقي الخاصية إلى
تحتك سيارة تلك...
إسرع يا صلاح... لقد بدأ يرمي
يتعاقب... وسيمتص من الخزان

بعد هذه
المرحلة
مزمع بأن
منه طاقة
الكاربونيت
في سعة الخزان
تحت أن يدار
بمنفذ الصخر

ما هذا؟ إن
السيارة تغير؟

هاهاها! بالطبع، فأنقذت زودت
السيارة بقوة مستعدة من زناد
معداد للجاذبية كشيء أسقط به بين
مجموعة الأسلحة... الحمد لله... باستطاعتنا
أن نقرر الآن

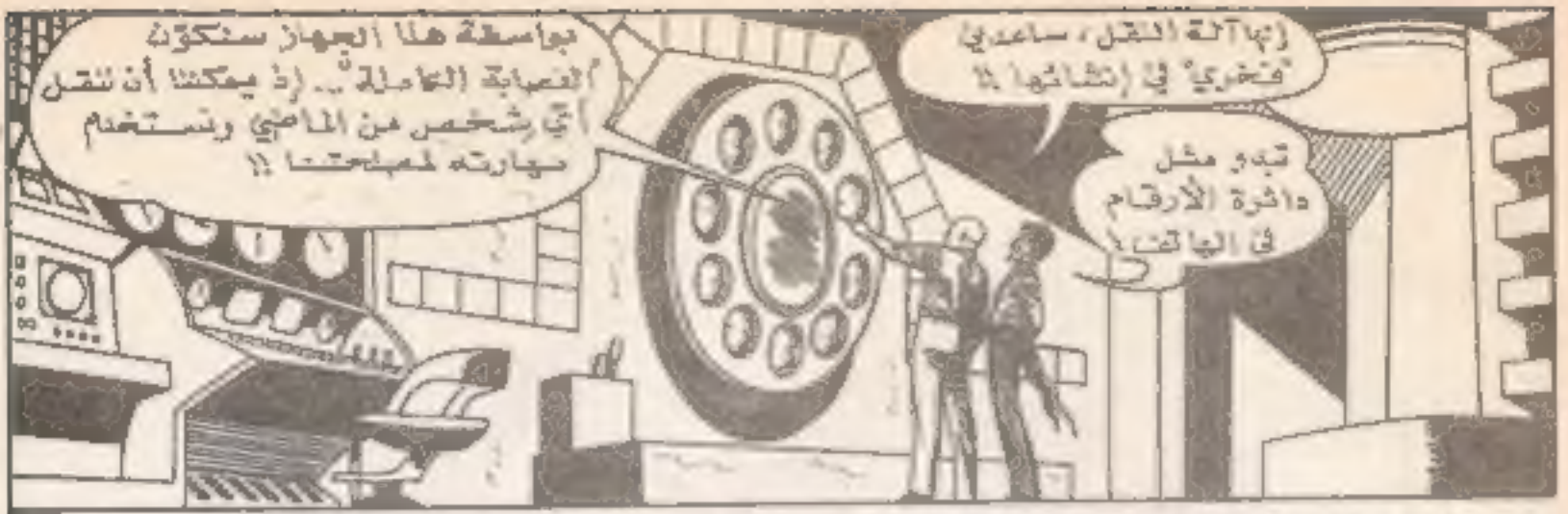
هذا يحتاج النجاح
يا صديقك

أوه... هل هذا الجناح
الذي كان يا صلاح؟ ما هذا
الجهاز العظيم؟

غير قابل... في
وأم حثي بين الجبال
قريبة مدينة "مرو"

لا بأس... يمكننا أيضًا
أن نجعل قاعدة لنا في أحد
أوكارها الخفية

مدهش! أظنني
كن أطلبك بالمخافة
يا صلاح... إن
رما لك أشعن عندي
من المال



بواسطة هذا الجهاز سنكون
القضبة الكاملة... (د يمكننا أن نقل
أي شخص من الماضي ونستخدم
نهارته لمصلحتنا !!)

إنها آلة النقل، ساعدني
"فخري" في إنشائها !!

تبدو مثل
داشرة الأرقام
في الهاتف !!



ها! ها! ها هو...
يمكننا أن نكون
حيثما نأشرك
بهذه الطريقة!
لا... لا أعتقد
ذلك... لقد
بدأت سرعة الجهاز
تخف... على أنه
باستقامتنا المجهدة
بشخصين آخرين
فقط!

بعد لحظة...



سأ نقل الآن رجلاً
شريراً من الماضي
إلى الحاضر... الجنرال
"ماروت" !!

أه... حظرت في
فكرة... أسمع وأرى
كيف يعمل هذا
الجهاز !!



آه... هذا
ليس المبتدع !

أيها العبد،
لقد دعوت
خطأ السيد
"مورو" أشهر
متفاجر عود في
التاريخ !!



وعند ذلك كان الإلهياري "المعلم"
سأ اختار مجرماً حسب ذوقه... (منه
المهترج الذي تحول إلى قاتل...
سأ استخدم الأحدث المناسبة...
ثم...)

إنه
بأفضل
ماذا فعلت ؟

والسيد "مورو" عرش
في احدى سابع عشر
وقت تهرق بدمعه
لطويله عن مغمرته
ولذلك لقب بالمدب
المعظم

آه... كيف
سأراقبه؟



في هذا صلاح قن
تحت دة
يوم دو ر فستى
ثم كى بجره
صدقته نقد كان
عصب تلم وحترع
في عصره



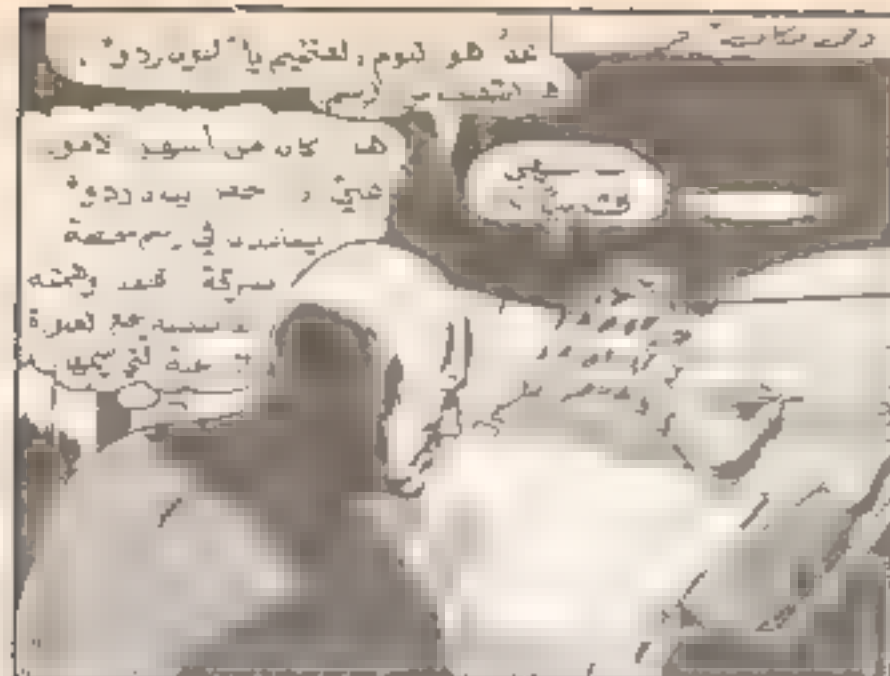
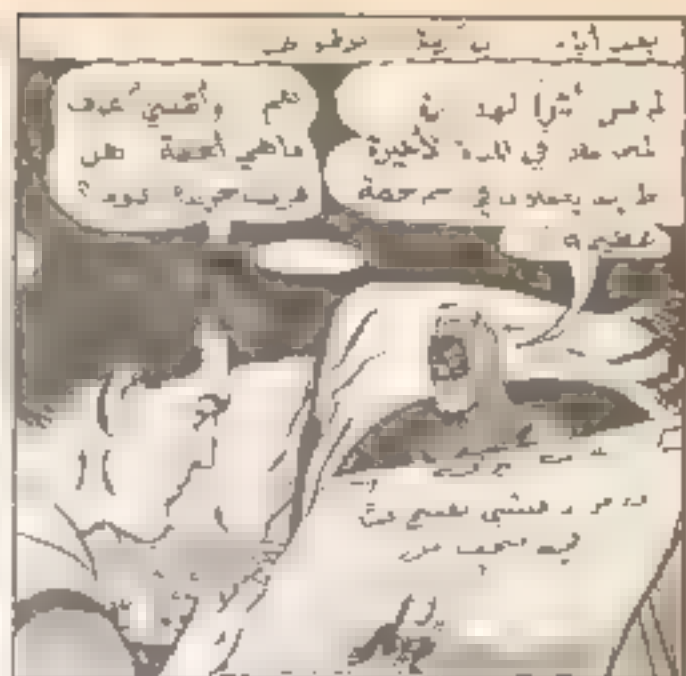
وكان ايضاً من عظم القضاة
وكان رتبه واديب ايضاً . ومن المحقق
انه دى رحمة عرفة لا ربح .

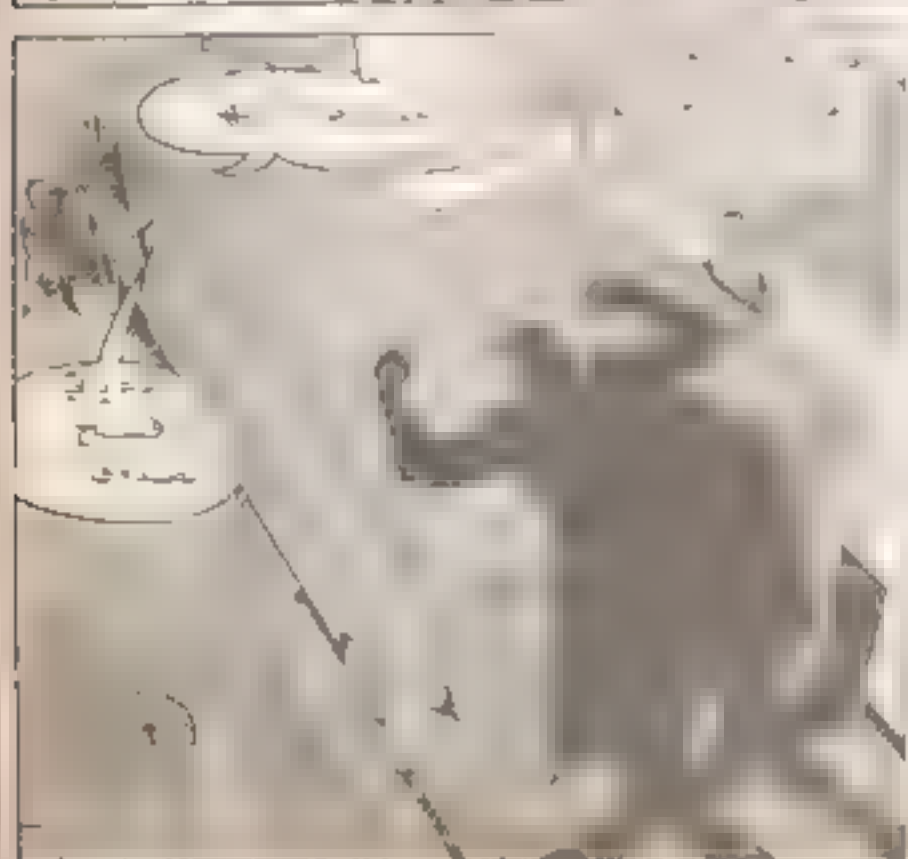
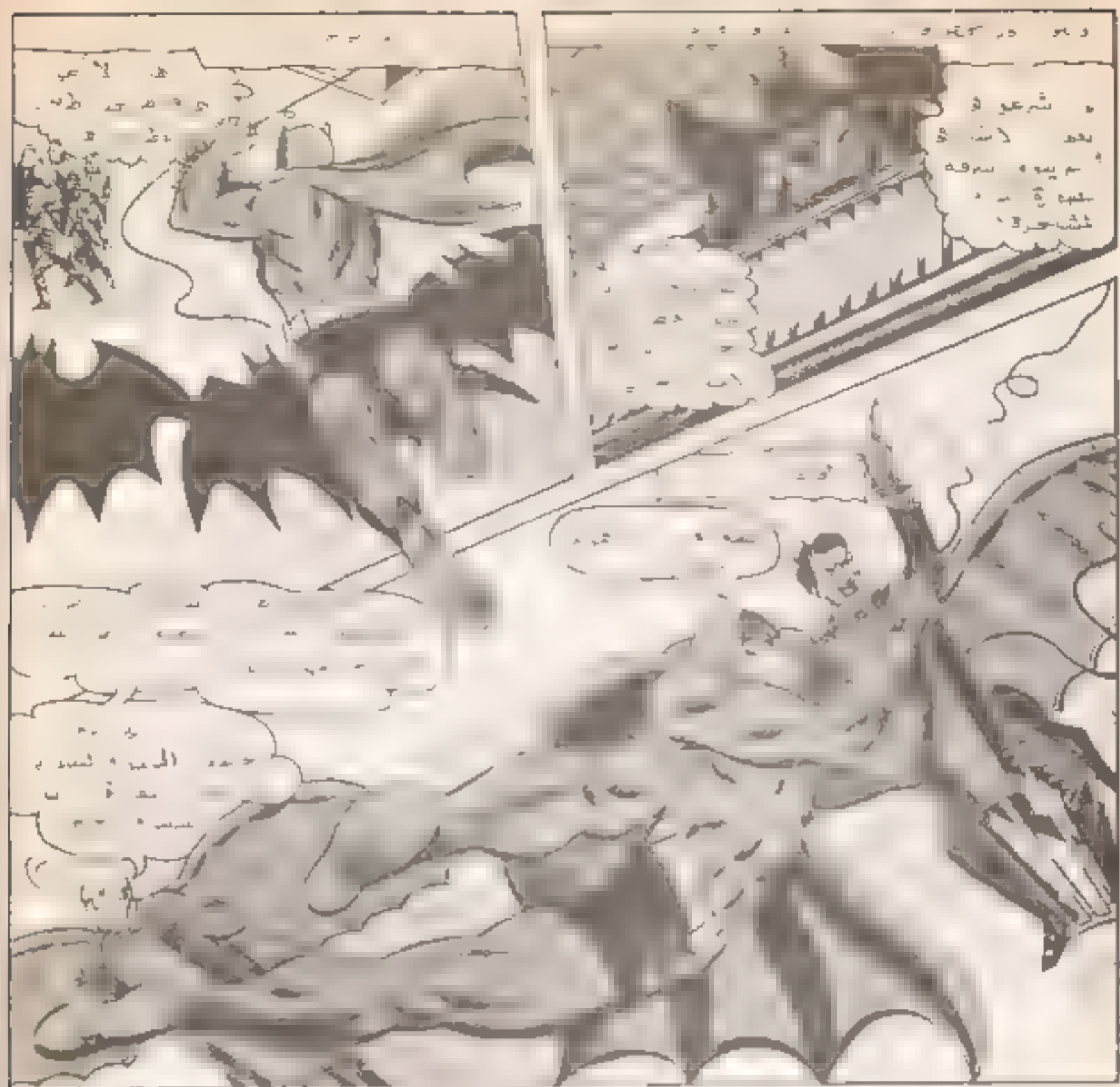


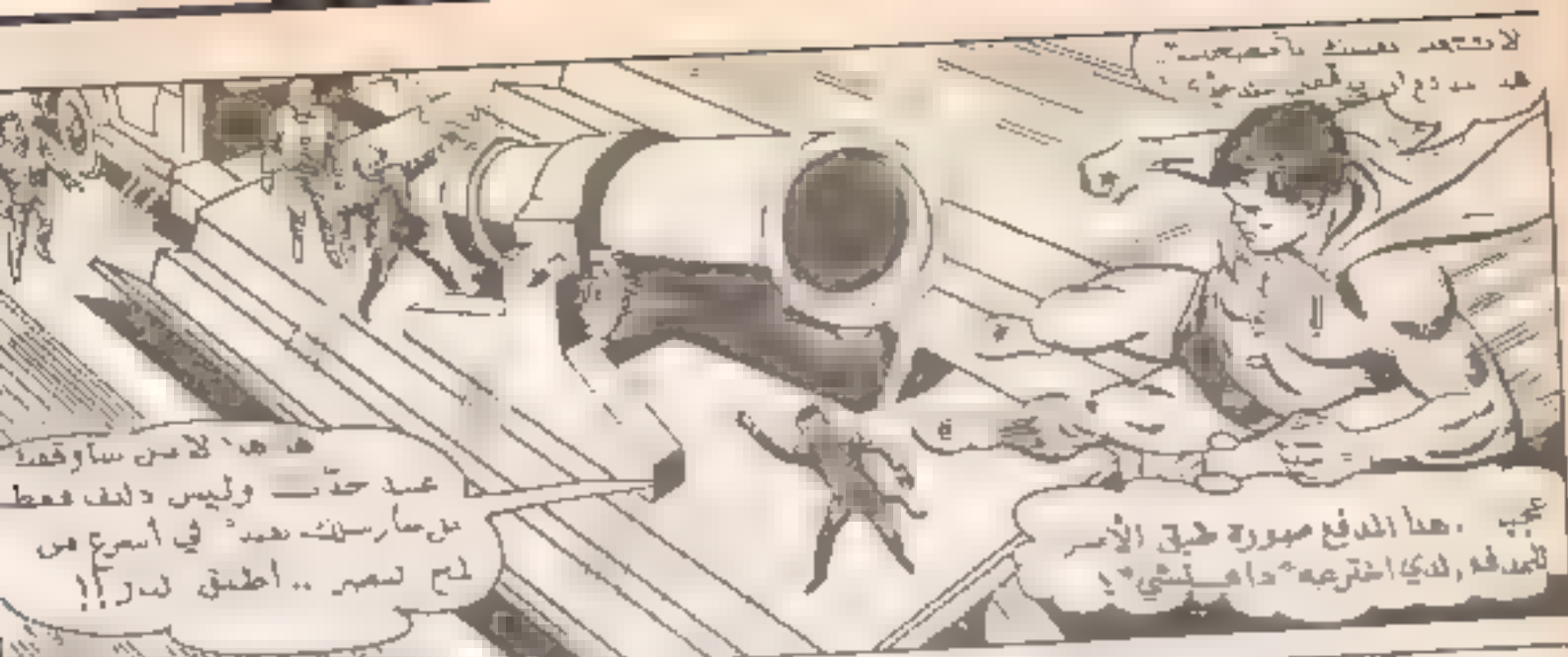
في ذلك في سبيل حرمه كان سريه جدي وحره
نقد جدي حرمه
برو يه توديه رجي
صحت برمه حرمه
طاشته يا صبحي
لا تعوت
فرصة في
شوا حرمه
نقد جدي حرمه
برو يه توديه رجي
صحت برمه حرمه
طاشته يا صبحي
لا تعوت
فرصة في
شوا حرمه



في الواقع ان "مورو" لا مان = نقد . هذا ايضاً
لحق قصصك الطويلة يا دفيني
ان اسمي "مارس"
يديا... كرم... مورو
يا سيدتي يا







لا بد من دفع نفسك بأقصى حد
هذه المرة لن يكون هناك خطأ

عجب... هذا الدفع مبهرة طبق الأمر
لنجدفه، لندي اختراجه "داهي"!

هذه المرة لا من سأوقفه
عند حدك وليس ذلك فقط
من سارسله بعد في أسرع من
لح نصر... أطلق النار!!



تم في لحظة
مذهبة

بجحت حينه ولكن صياحه
ومضاهة "قد لا بد من نصر"

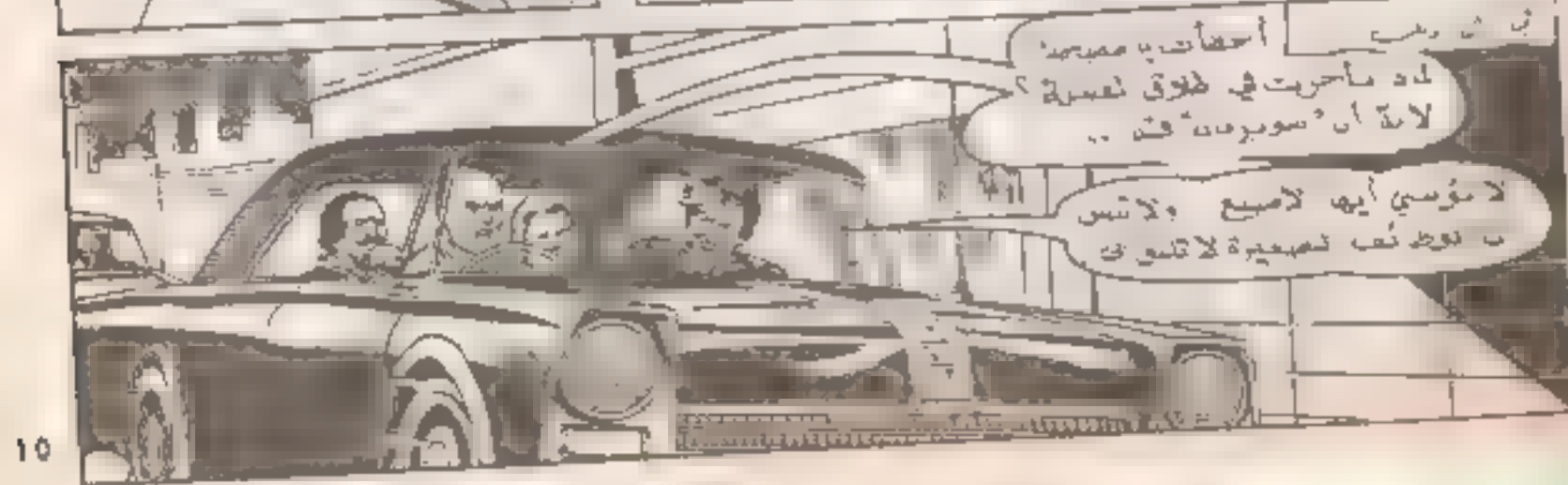


هذه المرة لن يكون هناك خطأ
هذه المرة لن يكون هناك خطأ
لننتق ثلاثة دفعه
نصطبه لقصة "داهي"



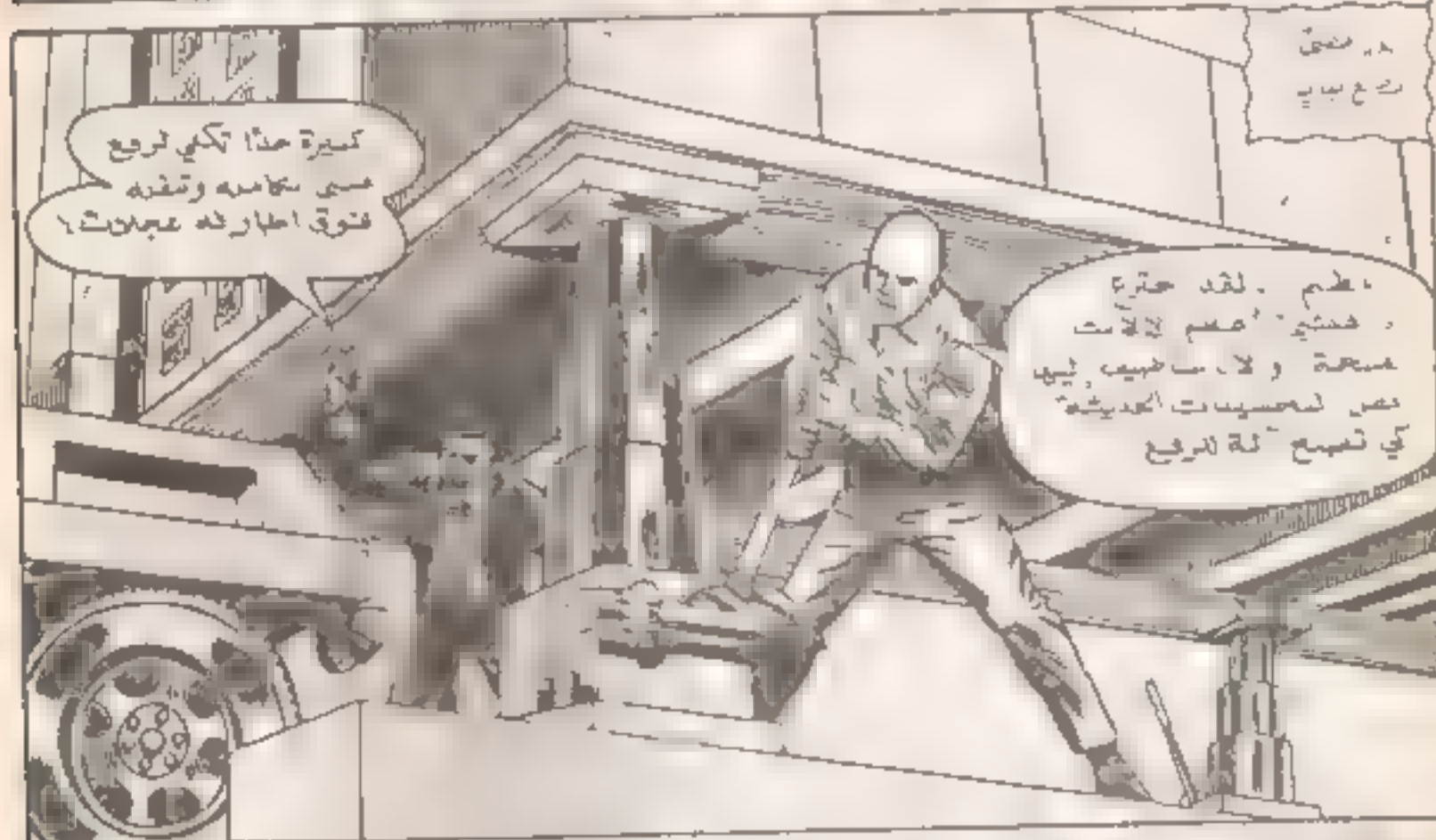
لوطو هو عند
في القصة
لنأخذ أهم حدي من
نقصر على نصفي

لأنه أن هذه القصة
لغربية مستمدة
من معبراته
الحب ليه



أحداثها مبهمة
لأنه ما حيرت في هلاك لقصة
لأنه أن "سوبرمان" قد ..

لا مؤسسي أيها لا أصبح ولا تنس
لوطو نفع لصبغة لا تنس في



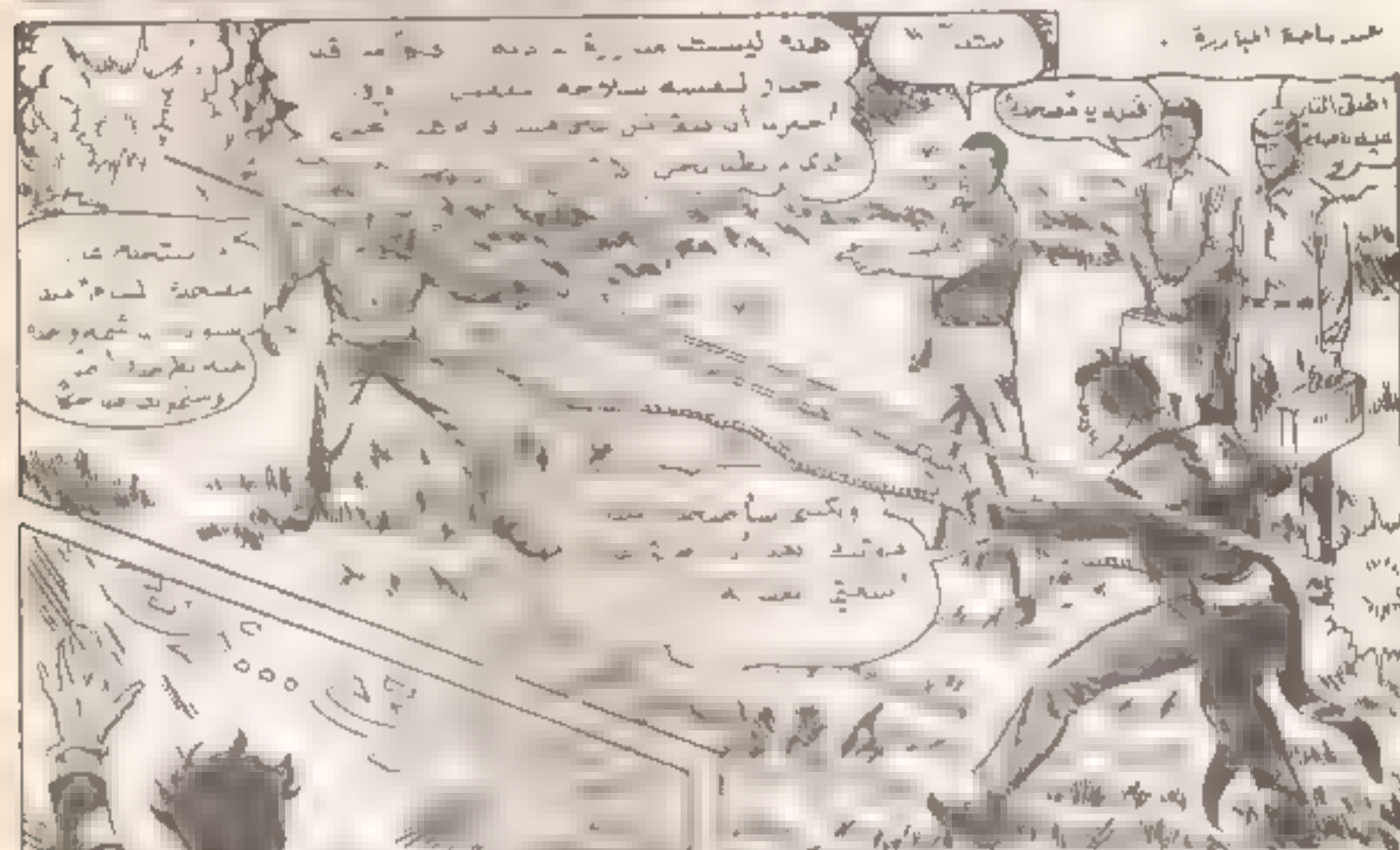


قیام شد و در آن وقت
 که در آن وقت که در آن وقت
 که در آن وقت که در آن وقت
 که در آن وقت که در آن وقت



في يوم ساي بعد ب مقرر محمد - رحمه
ان معاويته يتنظر في ساحة -
سار القمك بوسيد صد صلاح في ترك من
حفظ النظام .. هه هه هه

بسم الله الرحمن الرحيم



المسألة الثانية: ما هي الأدلة التي تدل على أن الله تعالى هو المهيمن على كل شيء؟

1999

فصل في معرفة ما هو الحق

الطريق الثاني

هذه ليست عذبة - دعه - واما قد
 حذر لفساد بسلوحيه مغبى 3
 احرم ان يفتن من حرمه في الله

مسجد جامع
مسجد جامع
مسجد جامع
مسجد جامع
مسجد جامع

[illegible]

خطات و ان قد
محتو: هاد

اسماء

34



10

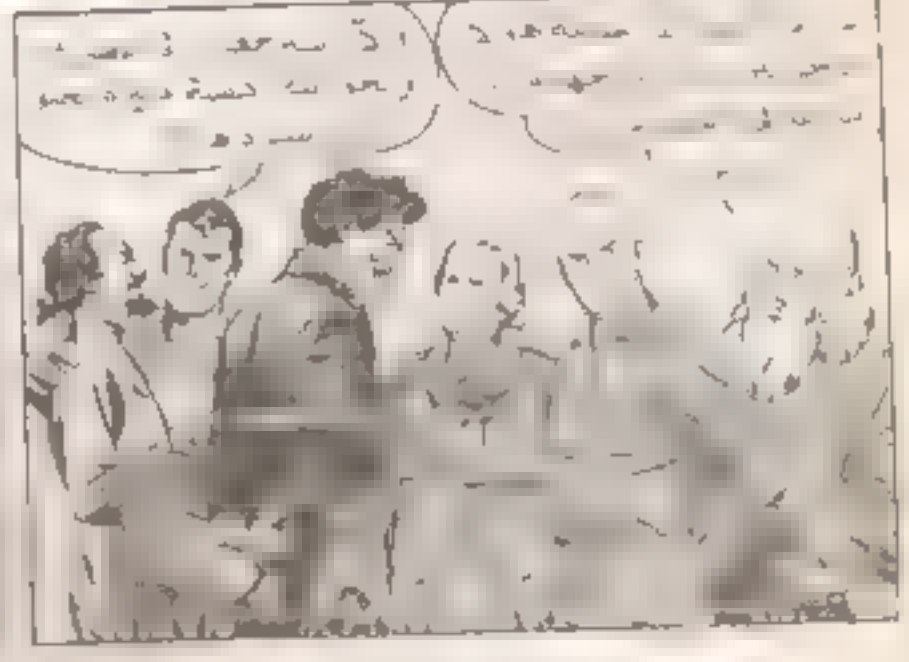
12



20



1



البيئة الطبيعية مسؤولة الجميع

تذكر

البيئة هي الإطار الطبيعي الذي نعيش فيه ونأثر به مدى الحياة،
في كل ساعة وفي كل مكان، إن في بيئتك أو في المصنع.

كونوا أصدقاء للبيئة، واكتبوا لنا عما تقومون به من نشاط في هذا

المحور الذي يسر دواكم ومشاريعكم المصيرية تكونوا قدوة لغيركم.

أرسم مسار المظاد من ألاسكا في القارة الأميركية الشمالية
إلى لبارة المتجمد الجنوبي

الحر صفحة ٢٥



هل تحسن استعمال الهاتف ؟



كثيرون من صغار والشباب وحتى الكبار لا يحسنون استعمال الهاتف فهل أنت من عداد هؤلاء ؟

أجب على هذه الأسئلة بـ "نعم" أو "لا"، ثم قارن أجوبتك بالأجوبة التي ستعطيها لك في أسفل الصفحة .

١ - هل تتأكد من الرقم قبل طلبه ؟

نعم — لا —

٢ - هل يطلب الرقم بسهولة أي أنك تدور الفرم حتى تجد الرقم الصحيحة أو تضغط على زر زر الأرقام الصحيحة ؟

نعم — لا —

٣ - هل تطلب شخص الذي يريد التحدث معه عند الرد به عليك (بدل أن تسأل "مين") ؟

نعم — لا —

٤ - هل تعطي اسمك عند التحدث (بدل أن يتم شخص يدعي برؤ عليك) ؟

نعم — لا —

٥ - هل تخبر من دلتك في وقت معقول لكي يخرج عند الآخرين استعمال الهاتف ؟

نعم — لا —

٦ - هل تتكلم بصوت هادي ؟ هل أن تصرخ وترفع الصوت ؟

نعم — لا —

٧ - هل تستعمل الهاتف في أوقات الراحة أو أثناء العمل فقط لإجراء محادثة عادية ؟

نعم — لا —

٨ - هل تستعمل الهاتف للمراجحة على الآخرين ؟

نعم — لا —

٩ - هل تطلب رقما عشوائيا وتستغوث بكلمات غريبة سحابة من برؤ عليك ؟

نعم — لا —

١٠ - هل تستعمل الهاتف لإجراء محادثة عن غير وجه يطلب منك ذلك ؟

نعم — لا —

• قارن إجوبتك مع إجوبة صديقك

• هل أنت من الذين لا يحسنون استعمال الهاتف ؟

• هل أنت من الذين لا يحسنون استعمال الهاتف ؟

• هل أنت من الذين لا يحسنون استعمال الهاتف ؟

وسام برق العصر الذهبي



سرق واحد؟ بلو... نعم. هل قست مستحيلا؟ لا شيء مستحب عند أسخ حمار لعالم
 ساء يتعاق موسم... لا شيء... أحسنه... فإن
 كل شيء معقول... نعم

كل شيء معقول !!

نقد عروض حسن
محمد بن زوید

نترى لدا م يحيو همد
هتر همه شوم
يحيوي!

4. *مجلس*

طه في قصصه
في سورة حم يمد

الحجيم يرمي بحته في الحجرة ١

أيتها المولى

1

١٥٠

هذا ليحل بحرم
ولقد قيمت عليه وهو
بمي الضحية في
الحرم

تتوهم بمثل لا يجد به قس ٦ وهو
أبدا الفوق قس ٨ وهو بمثل لا

سم اسی آیت رجلا پر مبنی



مياه البحيرة سطحية
ولذلك سأمزل وأحقق
في الماء



هناك حشة سانشي
ثم أسندني المولى



أيه الضابط ليذا الحقة
لي أخيتك عندها هن
صدقني لا؟

نعم أنت
صدق



دسوف ألقى قبض
عبدك ملهمة
أنا قردا... ريث
رجاء فتصبرا يوتدي مصلية
يرتك عديمة



أرجوك داسم ن نخصر في ثوي
أعديه من عند عيادة كي دذهب
في أعدة حيث ستجد مراحاة



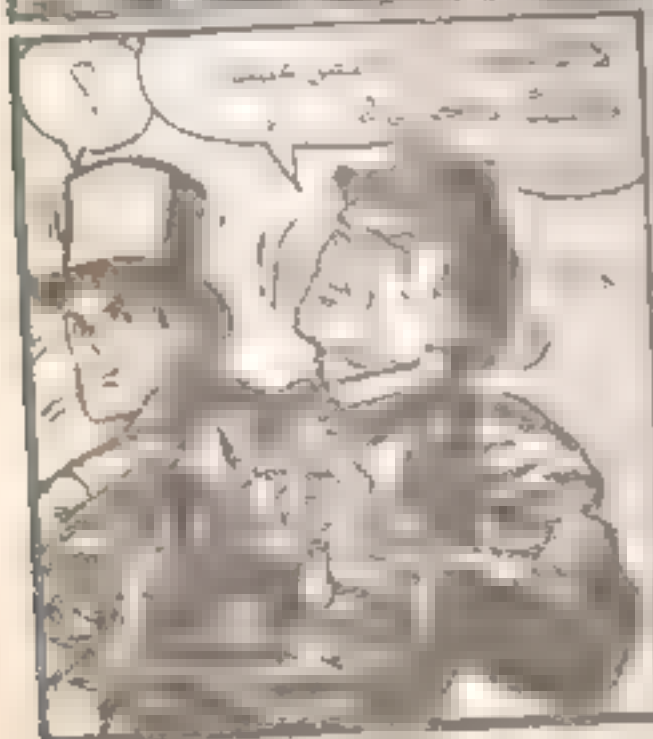
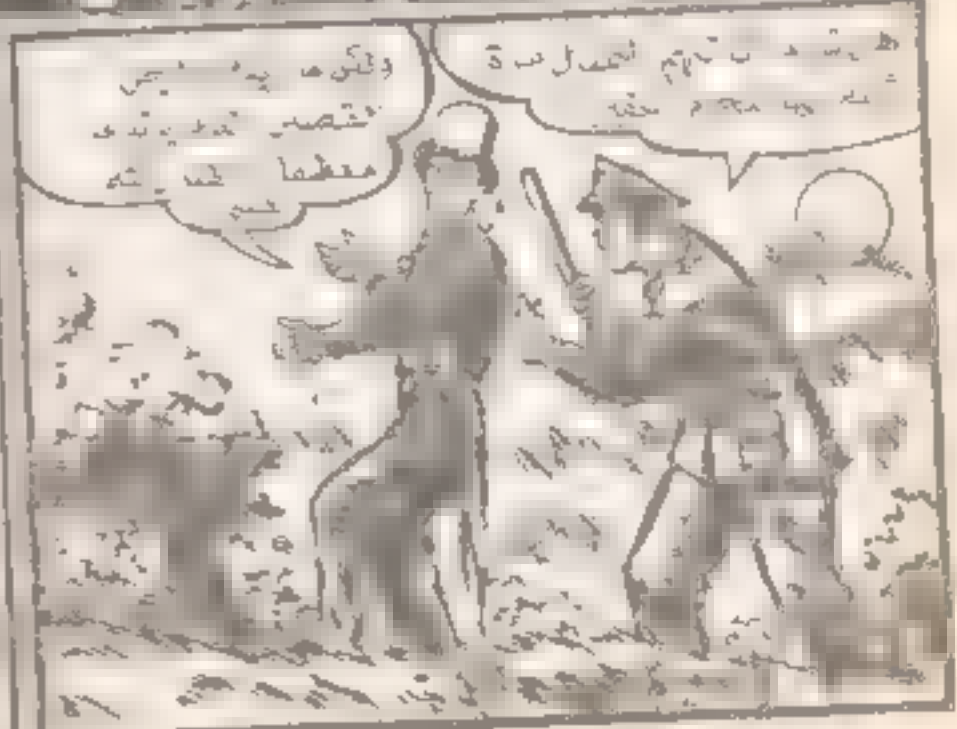
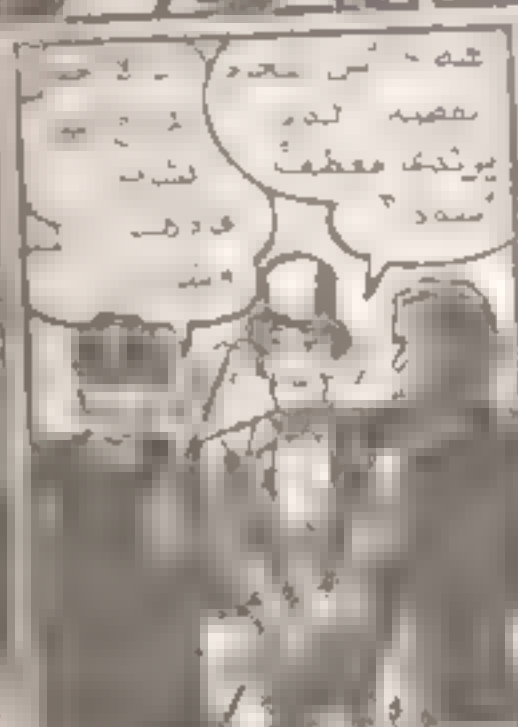
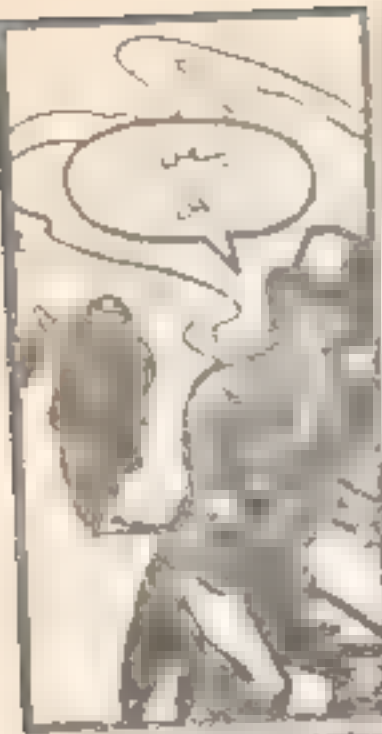
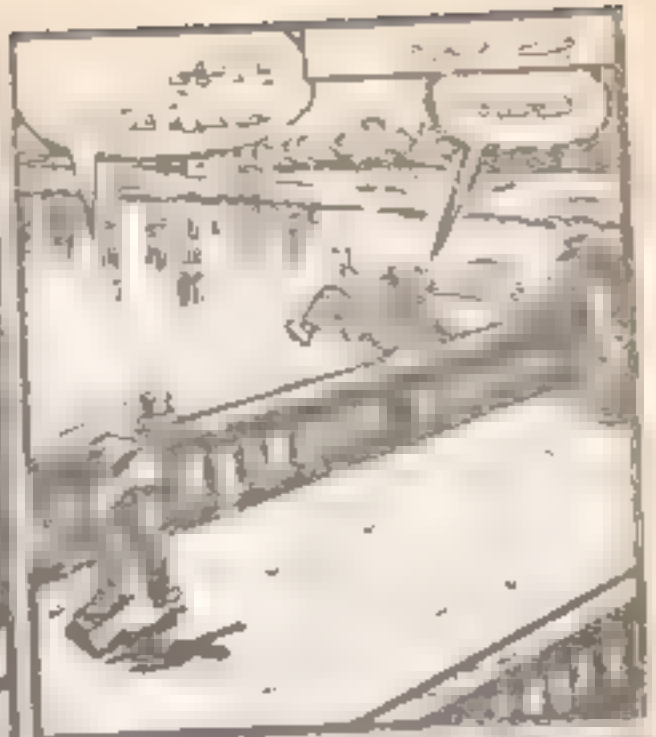
فما
يسر عروام
سرب رفقة - ركو
رلى عروام

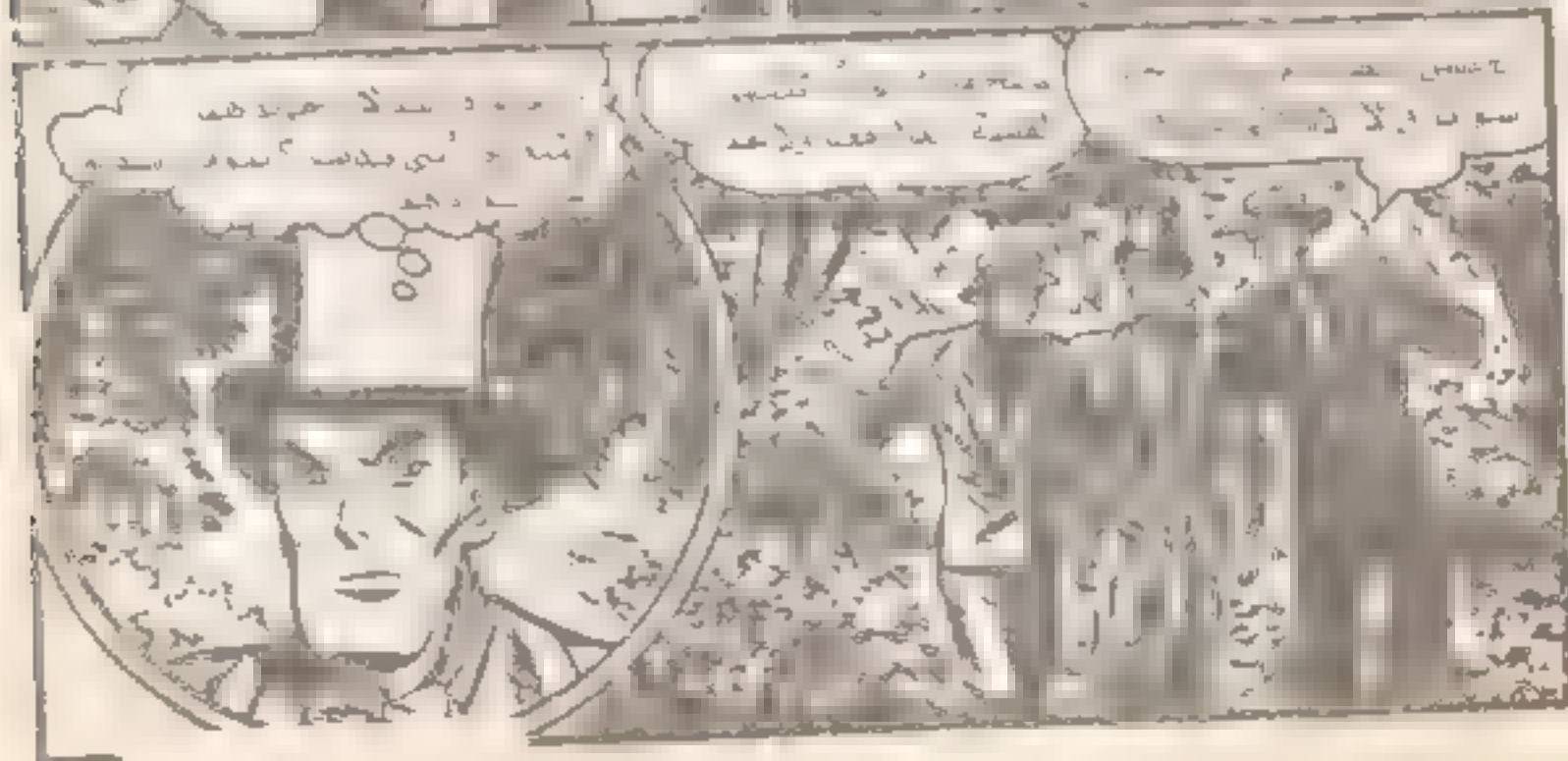
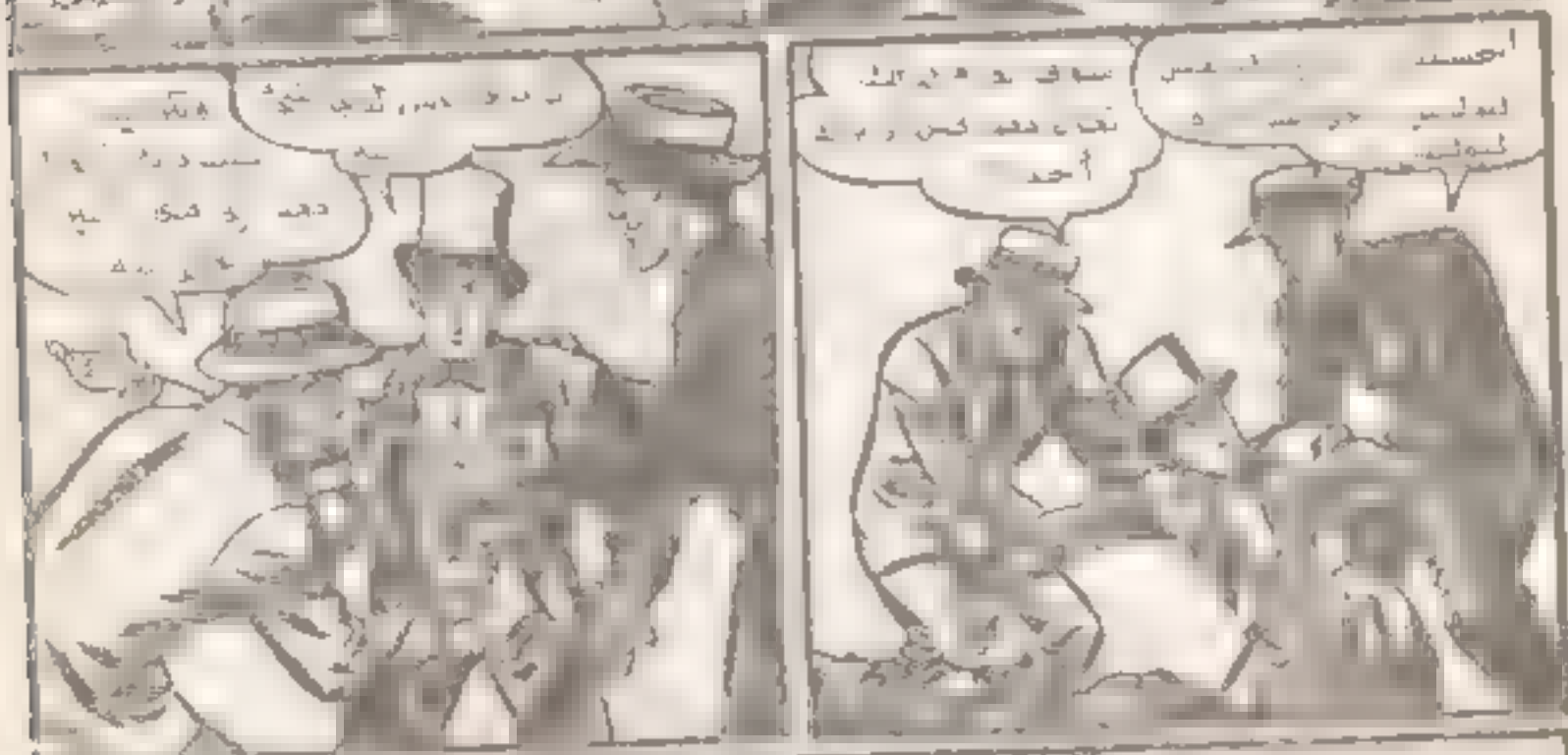


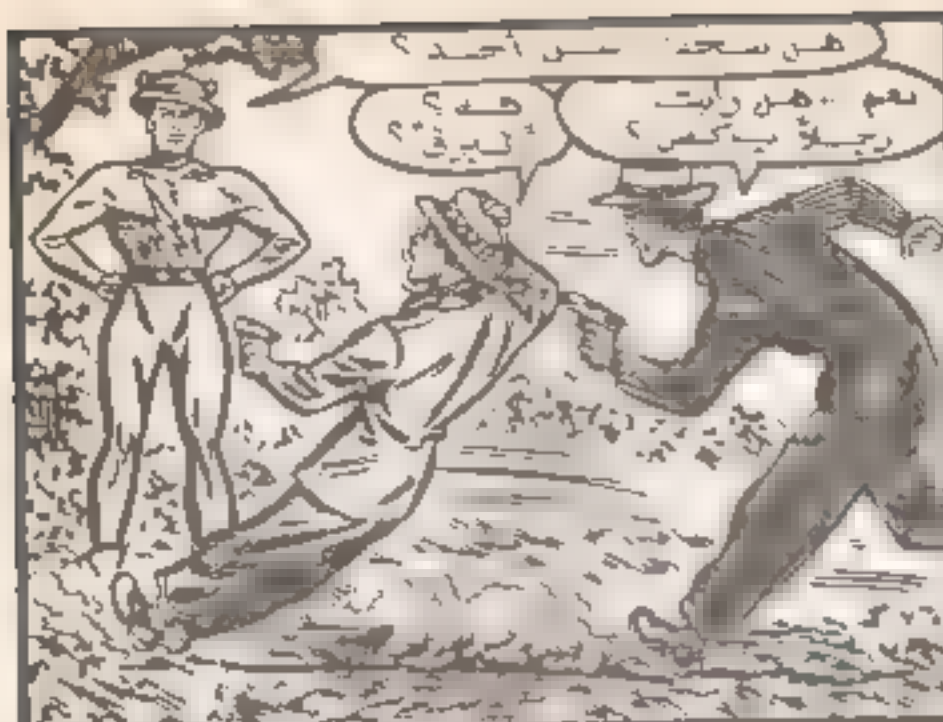
يسر ثوب مع
راحي طيه مراعين
سبه في كل يقه
ف لست

سأذهب وأعت
عنه في
لنتره

مع ضف
شباب







تجاء... بلقوس... يرفعه... حذره... من... شيء

آخ!!



وأين الرصاص؟

هنا... هنا... ولكننا سمعناه
على أنه حال سيفرح
المعبر لرؤية البرق!

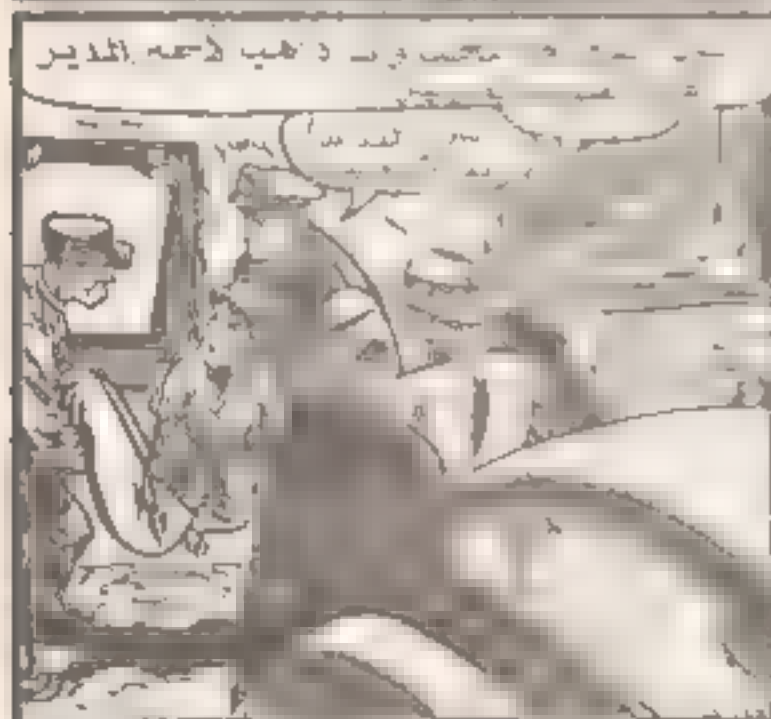


ثم... ليحت... رجلك... من... حذره

الهدير حقا... بارع... رجلك
اليد... هل رأيت كيف... حبه
التشال... مكانه في... لست...
أستحسن... مريده



... من... حذره... من... حذره

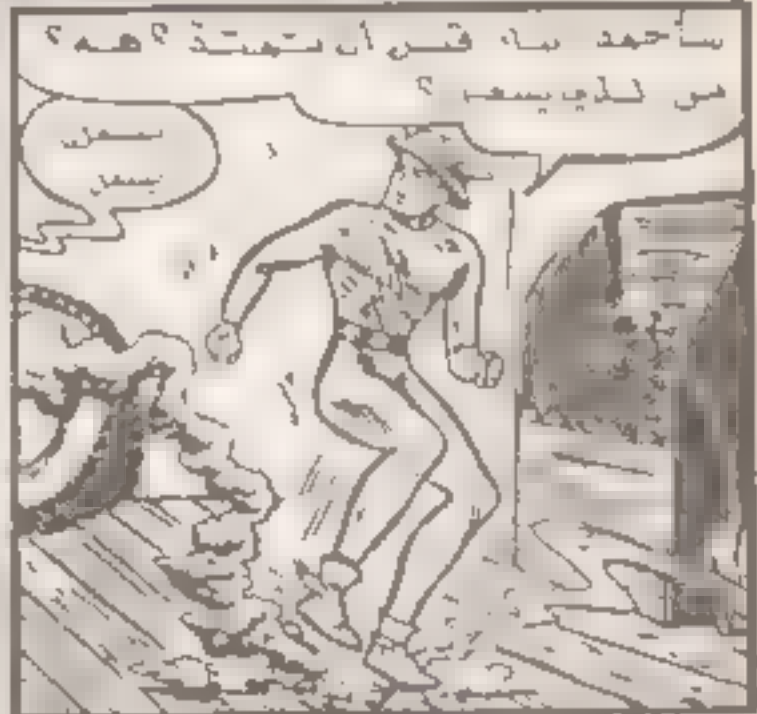
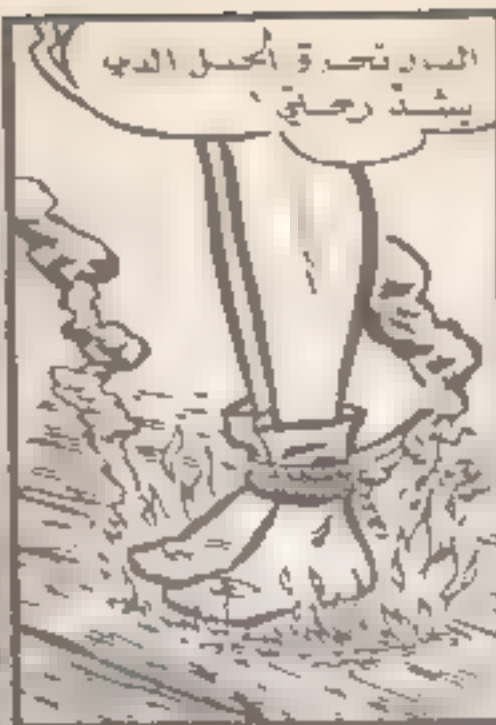


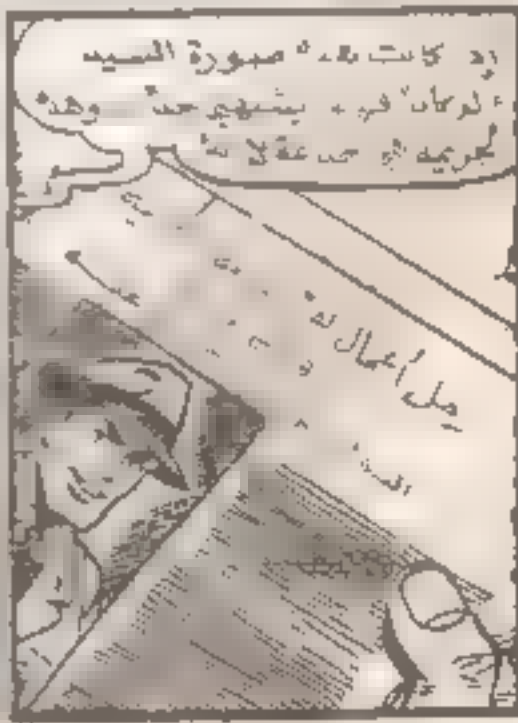
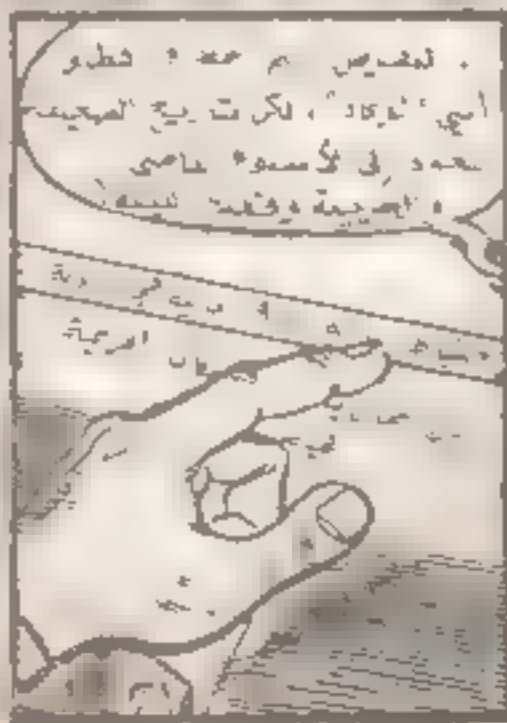
ه... حب... حذره... من... حذره



... من... حذره... من... حذره













تم نشر
لغة القصة
دولة مصر
في أيلول
عام ١٩٤٢

الزمام

هل تعرف أحرف الأبجد هوز؟؟

إذا كنت تعرفها، حل النقاط
بحسب ترتيبها، ثم الأرقام
من ١ إلى ٢٦ .

